

— Public	Toute personne souhaitant connaître l'utilisation du logiciel.
— Durée	3 jours - 21 heures
— Pré-requis	Connaissance de l'environnement informatique PC/MAC.
— Objectifs	S'initier à la retouche d'images et au montage graphique professionnel avec Affinity Photo. Savoir interpréter les images pour savoir sur quels aspects intervenir afin de rendre les visuels plus impactants. Manipuler les concepts de base de la retouche d'image pour devenir autonome quel que soit l'outil utilisé (Photoshop, Gimp, Canvas...)?
— Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
— Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
— Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
— Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
— Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

TRAVAILLER AVEC DES IMAGES

- Affinity photo, pour quoi faire ?
- Images vectorielles et bitmap
- Les contraintes d'une image bitmap
- Les formats de fichier (Lequel utiliser ?, Dans quel contexte ?)

INTERFACE DU LOGICIEL

- Se repérer dans l'interface du logiciel
- Les outils
- Les panneaux
- Personnaliser son espace de travail
- Zoom
- Se déplacer dans l'image

LES SÉLECTIONS

- Outils de sélection géométriques
- Les lasso
- Sélection par dispersion
- Pinceau de sélection

LES CALQUES

- Les calques, pour quoi faire ?
- Création, duplication et suppression
- Gérer l'ordre des calques
- Composition d'image
- Opacité
- Principe de masque

TRANSFORMER LES CALQUES

- Redimensionner les calques
- Rotation des calques
- Grille de déformation
- Grille de perspective

LES CORRECTIONS CHROMATIQUES DES IMAGES

- Le concept de calque de réglage
- Luminosité et contraste avec les niveaux
- Régler la balance des couleurs
- Changer la couleur d'un objet avec Teinte/saturation
- Avoir un point de vue global sur la retouche d'une image et combiner les réglages

LES CORRECTIONS PHYSIQUES DES IMAGES

- Enlever des éléments indésirables avec les outils adéquats
- Les outils inpainting (Remplissage et pinceau)
- Correcteur
- Pinceau correcteur
- Tampon de clonage

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 29/02/2024

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères :
Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.