

Public	Toute personne souhaitant maîtriser les techniques d'animation et de motion design.
Durée	3 jours - 21 heures
Pré-requis	Bases correctes du montage vidéo. Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop).
Objectifs	Découvrir les techniques d'animation et de motion design.
Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

RAPPELS MÉTHODOLOGIQUES

- Calques de forme (Formes automatiques et personnalisées, Outils d'animation et modificateurs de formes, Conversion de calques vectoriels en calques de forme)

ANIMATION COMPOSER

- Paramétrage et utilisation
- Modification et personnalisation

CRÉATION D'UN LOGO ANIMÉ

- Animation de logo et texte avec jingle son

RAPPEL DES PRINCIPES DE LA 3D

- Déterminer les axes, caméras et éclairages
- Options de surface et éclairage
- Lumière ambiante et lumières diffusées
- Gestion des ombres
- Gestion des matériaux

3D AVANCÉE

- Moteurs d'affichage 3D ray tracing et C4D
- Nouvelles options de surface

- Cineware (Intégration de fichiers C4D)

EFFETS DE PARTICULES 3D

- Particle world

- éclat

EXPRESSIONS ET ANIMATIONS PROGRAMMÉES

- Compréhension du langage des expressions, création, modification et enrichissement (Conditionnel, boucle, variable, globale)
- Conversion de données audio en images clés et animation de calques ou effets

- animation assistée par expression
- Parentage de propriétés, paramètre glissière

SUIVI DE MOUVEMENT ET TRACKING

- Méthodes avancées - Mocha

TRACKING 3D

EXPORT AVEC ADOBE MEDIA ENCODER

FONCTIONS AVANCÉES

- Compositions à niveaux multiples
- Précompositing
- Remappage temporel
- Parentage des fichiers
- Transfert controls

- Pistes caches
- Animations
- Expressions
- Piste audio (Gestion du son, Animations d'un élément)

HABILLAGE

- Effets de texte (Animations)
- Outil texte (Animations)
- Gestion de l'alpha channel avec Photoshop
- Intégration d'éléments Illustrator
- Outil de painting

- Animations
- Clonage
- Formes vectorielles
- Masques

MOTION DESIGN

- Particules
- 3D avancée
- Caméras
- Lumières
- Ombres

- Corrections colométriques
- Tracking de mouvement
- Localisations d'effets
- Suivi temporel
- Fluides

RENDU/EXPORT

- Rendu/exportations
- La file d'attente de rendu
- Choix des codecs
- Movies/AVI
- Séquence
- GIF animés
- SWF
- Adobe Media Encoder
- Clipnotes

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 05/12/2023

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères :
Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.