

— Public	Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.
— Durée	5 jours - 35 heures
— Pré-requis	Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.
— Objectifs	Maîtriser la mise en page pour la publication papier et numérique dans InDesign Créer des photomontages et retoucher des images avec Photoshop Comprendre les différences entre les images vectorielles et bitmap Dessiner des logos et images vectorielles avec Illustrator Produire des fichiers pour l'impression et le Web
— Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
— Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
— Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
— Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
— Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

INDESIGN : LA CLÉ DE VOÛTE POUR UNE MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

- Notions de mise en page. Interface et espace de travail.
- Les repères de réglage. Personnalisation des menus.

LES BLOCS

- Types de blocs. Saisie et importation de textes.
- Lettrine, filets typographiques, tabulations, puces et numérotation. Vectorisation de texte.
- Insertion d'images. L'habillage d'un objet par du texte.

PUBLICATION PAPIER ET PUBLICATION NUMÉRIQUE

- Rassemblement des fichiers liés. Configuration de la séparation des couleurs et quadrichromie.
- Adapter un PDF pour le Web. Exporter en XHTML.
- Exportation vers d'autres formats.

PHOTOSHOP : LA RETOUCHE D'IMAGE ET LE PHOTOMONTAGE

- Présentation de Photoshop. La colorimétrie.
- L'image numérique. Résolutions et tailles d'images.
- La sélection : lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur. Les calques.

CRÉATION, RETOUCHES ET CORRECTIONS

- Les outils de dessin et de retouche.
- Les transformations, symétrie, rotation.
- Les réglages de luminosité et de contraste.
- Les corrections de couleurs.

ILLUSTRATOR : L'ILLUSTRATION VECTORIELLE, COMPLÉMENT INCONTOURNABLE AU PIXEL

- Différence entre vecteurs et pixels.
- Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document Illustrator.
- Environnement. Espaces de travail.

OUTILS DE DESSIN ET DE MODIFICATION

- Outils de dessin. Outils Plume et outil Pinceau.
- Attributs (couleurs, motifs, dégradés...).
- Déformations (rotations, homothéties, symétries...).
- Vectorisation de texte, texte libre, captif et curviligne.

FORMATS ET ÉCHANGES POUR L'IMPRESSION ET LE WEB

- Les formats d'enregistrement et les liens avec d'autres logiciels. Export au format PDF.
- Export vers InDesign. Enregistrer pour le Web.

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 27/02/2024

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères :
Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.