

— Public	Ce stage est destiné à toutes les personnes (marketing, communication, RH, maquettiste, infographiste, illustrateur, photographe) désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.
— Durée	2 jours - 14 heures
— Pré-requis	Connaissances de base du logiciel Photoshop.
— Objectifs	Créer des images pour l'imprimeur et pour le Web Acquérir une méthode rationnelle Gagner du temps en utilisant les outils appropriés Faire des retouches crédibles Acquérir des trucs et astuces "pro"
— Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
— Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
— Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
— Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
— Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

EXPLORATION DES FONCTIONNALITÉS ESSENTIELLES DE PHOTOSHOP

- Personnalisation de l'Espace de Travail et Navigation dans Photoshop
- Compréhension de la Résolution, du Rééchantillonnage d'Image et des Modes Colorimétriques

PRATIQUE DE LA RETOUCHE CHROMATIQUE

- Amélioration de la Luminosité, du Contraste et de la Saturation
- Correction de la Vibrance, de la Tonalité, et Ajustement des Températures
- Manipulation des Couches pour des Corrections Variées
- Utilisation de Camera Raw pour des Réglages Avancés

CRÉATION ET GESTION DE BIBLIOTHÈQUES

- Création et Enregistrement d'Objets Vectoriels Personnalisés
- Création de Brosses Personnalisées et Utilisation des Outils de Dessin
- Préparation de Motifs Répétables pour le Remplissage de Zones Vides

TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

- Création, Amélioration et Mémorisation de Sélections
- Utilisation de Sélections Basées sur la Couleur
- Extraction d'Images avec Corrections et Décontamination de Couleur
- Détourage avec Outils Vectoriels et Utilisation de Masques

RÉPARATION D'IMAGES

- Utilisation des Outils Tampons pour Ajouter ou Dupliquer des Pixels
- Remplissage avec Analyse de Contenu

CRÉATION DE MONTAGES COMPLEXES

- Manipulation Avancée des Calques d'Images et des Réglages avec Masques Associés
- Conversion de Calques en Objets Dynamiques et Intégration d'Objets Illustrator
- Application de Filtres Dynamiques et Utilisation d'Effets et d'Objets 3D

AUTOMATISATION DES TÂCHES

- Création et Utilisation de Scripts et de Droplets pour l'Automatisation des Processus
- Utilisation d'Adobe Bridge et Mini-Bridge pour l'Organisation et l'Automatisation

PRÉPARER LES IMAGES POUR LA PHOTOGRAVURE OU LE WEB

- Comparaison des Formats d'Enregistrement et Choix Optimal selon l'Utilisation Prévue

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 14/03/2024

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères :
Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.