

— Public	Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation et la modification de plans en 3D.
— Durée	3 jours - 21 heures
— Pré-requis	Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique. Expérience requise.
— Objectifs	Naviguer dans l'espace tridimensionnel avec SketchUp Créer et modifier des géométries en 3D Créer et appliquer ses textures Présenter avec des scènes les vues de son modèle et l'exporter
— Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
— Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
— Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
— Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
— Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

INTRODUCTION

- Présentation de SketchUp, LayOut, Style Builder.
- Prise en main de l'environnement 3D de SketchUp.
- La navigation et la souris. Les raccourcis.

PRATIQUE DU DESSIN, MANIPULATION DE BASE

- Les types de sélection.
- Création d'une chaise, procédure pas à pas.
- Principaux outils de dessin et de modification.
- Comment provoquer une inférence d'axe ou de parallèle ?
- L'outil "Mètre" permet aussi de redimensionner un composant ou un groupe ou tout un modèle.
- Les cotations.

LES COMPOSANTS

- Composants actifs dans le modèle.
- Se créer une bibliothèque OpenSpace.
- Réseaux linéaires et polaires : déplacer, opérer une rotation, pousser et tirer en mode dupliqué.

OUTILS DE TRANSFORMATION

- Mise à l'échelle selon trois méthodes.
- La symétrie et le décalage.
- Révolution avec l'outil "Suivez-moi".

MATIÈRES ET TEXTURES

- Créer une texture à l'échelle.
- Plaquer une texture sur une surface courbe.
- Positionner une texture avec la méthode des punaises.
- Créer un "frame".
- Texture photographique (Google Street View).
- Adapter le modèle dans une photo existante.

PLAN DE SECTION ET DÉCOUPES DE SOLIDES

- Notion de sections et de groupe.
- Animez la découverte de votre plan grâce aux sections.
- Coupes, intersection, opérations booléennes.

PROMOTION DE PRODUIT À L'ÉCRAN

- Les scènes. Export image.
- Export vidéo. Profondeur de champ.
- Adoucir les arêtes. Les styles.

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 27/02/2024

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères :
Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.